

Anexo 12: Convocatoria de Innovación Abierta. Captación de participantes. PowerPoint.



PREMIOS DE INNOVACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE: INNOCULTURA EDICIÓN 2024 2025

Este proyecto está financiado por la Convocatoria de Innovación Social
2024 de la ACIISI, Gobierno de Canarias



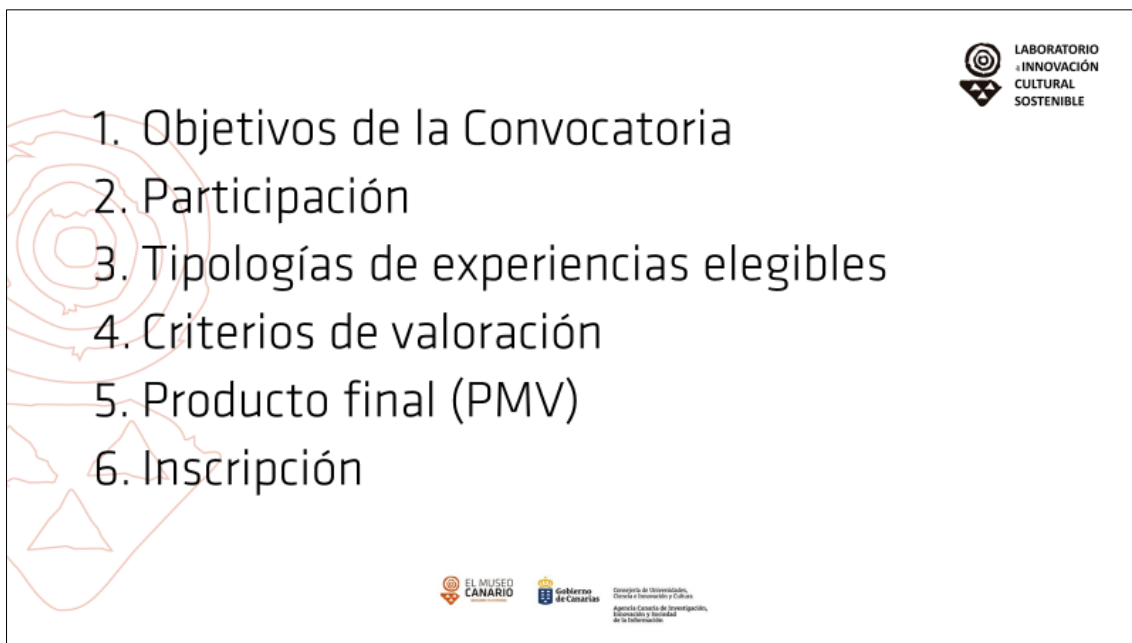
EL MUSEO
CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879



Gobierno
de Canarias



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



LABORATORIO
de INNOVACIÓN
CULTURAL
SOSTENIBLE

1. Objetivos de la Convocatoria
2. Participación
3. Tipologías de experiencias elegibles
4. Criterios de valoración
5. Producto final (PMV)
6. Inscripción



EL MUSEO
CANARIO



Gobierno
de Canarias

Comunidad de Innovación,
Ciencia, Tecnología y Cultura
Agencia Canaria de Investigación,
Innovación y Transferencia
de la Tecnología

Objetivos de la Convocatoria

- Revitalizar el patrimonio cultural canario
- Fomentar el empleo y el emprendimiento juvenil
- Fortalecer la identidad local
- Fomentar su sostenibilidad, contribuyendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Participación

- ✓ Ser residente en las islas Canarias
- ✓ Tener entre 18 y 35 años
- ✓ Ser persona física individual o colectivo (máx.. 4 miembros, cumpliendo todos los requisitos)

La participación en el proyecto implica la aceptación de que, en caso de ser premiado, El Museo Canario se reserva el 10 % de los derechos de propiedad intelectual del proyecto.

Tipología de experiencias

Los participantes deberán desarrollar propuestas de experiencias inmersivas que utilicen tecnología innovadora para promover el conocimiento de la cultura canaria.

Objetivo: revolucionar la experiencia tradicional del museo, ofreciendo nuevas formas de interacción con los elementos exhibidos.

Cada propuesta elegible deberá integrar al menos uno de los 17 ODS de la Agenda 2030 en su diseño y ejecución

Tipología de experiencias

Los participantes deberán elegir algunos contenidos listados en el Anexo II y podrán elegir alguna de las tecnologías listadas en el Anexo I

Pieza interactiva

Videojuego

Creación de retratos históricos
con IA

Escape romos utilizando
tecnologías

El papel de la mujer

Mitología

Fondos de arqueología

El futuro

Criterios de valoración

1. Innovación
2. Desarrollo sostenible
3. Viabilidad
4. Extrapolación
5. Originalidad
6. Inmersión
7. Formación
8. Canariedad
9. Adecuación a las líneas estratégicas

Proceso de selección

1. Un jurado experto siguiendo los criterios establecidos en el epígrafe 4, seleccionará 5 proyectos.
2. Se comunicarán los ganadores por correo electrónico en la 2ª quincena del mes de diciembre.
3. Los proyectos seleccionados participarán en el programa de formación y mentorías *History Thinking*®. 15 horas de formación y mentoría (10 horas de formación grupal y 5 horas de mentoría individual).
4. Si se cumplen los parámetros del PMV, se otorgarán 1.000€.

Producto final (PMV)

Producto mínimo viable (PMV): versión inicial de un producto que incluye solo las características esenciales necesarias para satisfacer a los primeros usuarios y obtener retroalimentación útil.

Parámetros:

- Contribución a los ODS
- Innovación abierta y didáctica
- Aplicabilidad
- Capacidad de expansión / flexibilidad y replicabilidad
- Prototipado y materiales utilizados
- Adaptación al entorno museístico
- Soporte lógico

Inscripción

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todas las bases y condiciones establecidas.

Formulario de inscripción:

<https://www.elmuseocanario.com/formulario-premios-de-innovacion-cultural-sostenible/>

ORGANIZA



Consejería de Universidades,
Ciencia e Innovación y Cultura
Agencia Canaria de Investigación,
Innovación y Sociedad
de la Información

COLABORA

